

COMUNICATO STAMPA

INVITO

Patrocinio di



Evento: **Franco Cilia. Colori per il mio Gianluca** mostra di pittura

Luogo: **Castello di Roncade**

Via Roma, 141 - 31056 Roncade - Treviso

Periodo: **20 novembre 2011 – 8 gennaio 2012**

Inaugurazione: **domenica 20 novembre ore 12:00**

Performance: **Franco Cilia Luigina Bortolatto**

Lectura Dantis, *Divina Commedia, Purgatorio, Canto I, Canto VIII*

Con la partecipazione della Società *Dante Alighieri* Comitato di Treviso

Addormentati, gli Schiavoni di pietra nel giardino del Castello credono che tutto ciò che li circonda sia opera dei loro sogni. Come un sogno i colori per Gianluca di Cilia vengono dagli Iblei, dalla Sicilia, terra di Archimede, terra di Empedocle, la terra dei vulcani, la terra del fuoco.

Disposti nel salone del Castello compongono la mappa del viaggio di Franco Cilia.

L'isola da cui parte e la distanza per pensarla, per inseguirla, offrono al mito la sua dimensione.

Compagni di viaggio Virgilio e Dante: lasciammo l'oscuro luogo; tra l'erba e i fior venia la mala striscia. Ma oltre la spessa coltre della malinconia, i cieli di finestre sull'infinito e dei percorsi dell'anima operano la captazione. I sentimenti penetrano nel cuore come trasmutazione cromatica del dolore e dell'umana tristezza.

Se Gianluca, il figlio precocemente rapito, precipita Cilia nell'oscura caverna, nell'artista quel sentimento d'amore che lo porta verso di lui, con i rari artifici della pittura, ritrova e lo immerge nei colori della luce...

Franco Cilia, nato nel 1940 a Ragusa, fin dal 1960 ha orientato la sua ricerca sul rapporto dell'uomo con il suo doppio esplorando il contenuto della pittura prima in Turner, successivamente in Goya.

L'affascinante trasposizione allusiva *Cilia ist Tot* negli anni '80 ha attraversato l'Europa, gli USA e l'America latina.

Su traccia di Mario Luzi e di Federico Zeri, suoi estimatori, Cilia sceglie il cielo come protagonista dei suoi dinamismi di luce.

Incisive le sue performances recitative. E' scrittore di drammi: *E' ancora Natale* 1983; *Innocenza* 1995; *Oltremare* 1997 e del romanzo *Elena* 2009.

Ricchissima la letteratura critica sulla sua opera.

E' presente in Musei e Collezioni private internazionali.

LE VENEZIE nel 2007 hanno ospitato la fastosa esposizione *terra acqua aria, incanto disperato e acceso nell'opera di Cilia*.

Nel periodo della mostra si è svolto il *processo a Cilia* (drammatizzazione con imputato, accusa, difesa, pubblico) seguito e accolto con viva curiosità e spiccato interesse.

